

SOBRE LA “SENSACIÓN DE INSEGURIDAD” EN LOS MEDIOS DE CÓRDOBA





**SOBRE LA “SENSACIÓN DE
INSEGURIDAD” EN LOS MEDIOS
DE CÓRDOBA**

**Un análisis comparativo de
“La voz del Interior” y “Día a Día”**

En Diciembre de 2013 el Observatorio Universitario de Medios generó un informe acerca de los incidentes registrados durante el acuartelamiento policial, ocurridos en la ciudad de Córdoba. Con este informe se esbozó insistentemente la figura discursiva de la 'justicia por mano propia', que se literalizó en la prensa a partir de los hechos de violencia social acontecidos los primeros días de ese mes.

A cinco meses de la producción de dicho informe, continua vigente en la agenda mediática cordobesa - y en la nacional – la coyuntura trabajada. El 22 de Marzo de 2014

“Mediáticamente se lo clasifica como el primer caso de 'justicia por mano propia' de una supuesta 'ola de linchamientos”



se produjo el linchamiento de un joven (David Moreyra) en la ciudad de Rosario. Mediáticamente se lo clasifica como el primer caso de 'justicia por mano propia' de una supuesta 'ola de linchamientos que se extendió a todo el país', colocando nuevamente en Agenda Gráfica la figura de 'Seguridad', otorgándole relevancia de tapa.

Creemos necesaria una lectura crítica acerca de lo que se traduce como un “sentimiento de inseguridad” en términos mediáticos, a los fines de dilucidar qué mecanismos discursivos podrían estar operando en la construcción de este “sentir social”.

Desde esta perspectiva y frente a los sucesos acontecidos (y ya expuestos), es que nos proponemos la realización del siguiente seguimiento de medios. En el marco de la observación realizada, cabe aclarar la presunta “normalidad” en que transcurren los hechos noticiosos.



En este sentido, las noticias relacionadas con delitos, son un continuum en la estructura mediática. El hecho elegido para tratar (nuestro recorte), es relevante en cuanto a que conjuga, no sólo la llamada “sensación de inseguridad” sino una reali-

-dad social que se materializa en discurso periodístico. En este sentido cabe empezar por los casos de linchamiento ocurridos al principio de nuestra observación. Es llamativa la construcción que hacen ambos medios al respecto de los actores vinculados, los cuales son fácilmente identificables: “Motochorros”, “Jóvenes”, “Bandas”, etc. del “lado” de los llamados “delincuentes” (que pasarán a ser los “linchados”); “El comisario”, “el oficial” y “la policía”, etc. del “lado” de la Justicia y relacionados con la figura del Estado; y “los vecinos”, “el comerciante”, “jubilados”, incluso los “jóvenes” mismos, del “lado de las “víctimas” (que pasarán a ser “victimarios” a partir de la figura de “linchadores”)

algunos condimentos. En los recientes linchamientos, encontramos dos tipos de actores cuya conducta conviene analizar.

Por un lado, los linchados, delincuentes que actúan cada vez con más violencia, con mucha torpeza, por lo general alcoholizados o drogados, lo que les impide medir las consecuencias de lo que hacen y cómo lo hacen. Así, no sólo son capaces de matar o herir de gravedad, sino que también quedan a merced de ser atrapados fácilmente, al actuar a plena luz del día y frente a multitudes.

Por otro lado, los linchadores, en su gran mayoría ciudadanos que cumplen con sus obligaciones y que, a esta altura de las cosas, están hartos de tanta presión, de

“Leña al fuego”; La Voz del Interior 07/04/2014

El actor “Policía” está relacionado a la idea de “Justicia” y a su vez a al concepto de “Estado”. Así vemos notas de índole instructiva acerca de cómo evitar robos y/o estafas, citando como autoridad, al actor en cuestión:

“Seguimos trabajando por la seguridad de la ciudadanía, teniendo como principal eje de acción la prevención”, detalló el comunicado.

¿Qué hay que hacer si te llaman a vos? Acá te presentamos los consejos que difundió la Policía.

“Cómo evitar ser víctima de engaños telefónicos”, Día a Día, 22 /4/2014

El comisario mayor José Quevedo, titular de la Departamental Punilla, frustró el robo en un complejo de departamentos en Carlos Paz. El intendente de la Villa, Esteban Avilés, fue testigo del suceso.

El jefe de Punilla frustró un asalto en Carlos Paz; el intendente fue testigo”,
Día a Día 24 /4/ 2014

Entonces, desde esta línea, no es de extrañar, que sea la única voz autorizada en la narrativa noticiosa. El actor se presenta como una fuente discursiva confiable y, en cierta forma, “monopoliza” la reconstrucción de los hechos en el discurso

A su vez el Estado, en su expresión “directa” aparece representado, fuertemente vinculado a este actor (“la Policía”). Así, tanto en el lugar de fuente periodística, como apelado a interceder, en pos de una solución (del “conflicto” planteado) por parte de las “víctimas”, figura validando una postura:

hecho, por lo que planteó, indignada: "En una semana nos asaltan y ahora matan a mi papá. ¿Dónde está la sensación (de inseguridad)? ¿Dónde está el invento de los medios periodísticos? Es verdad".

Por ello, les dijo a "los políticos que vendan y le expliquen a mi mamá, a mi sobrino, a mi nieta y a mi nia por que el abuelo ahora está en el caión"

"La sensación (de inseguridad) está ahí, con un cadáver todo baleado", advirtió.

"Matan a un jubilado en una entradera en Villa Adelina",
Día a Día, 23/4/2014

Vemos así, que ambos actores se ven vinculados fuertemente en el discurso, y una idea que surgió reiterativamente en este campo, en ambos medios, fue la de "policializar la ciudad", como medida paliativa y casi como solución óptima a los hechos "problemáticos" transcurridos.

En la forma en que se construyen los actores "víctimas", se plantea una situación de peligro constante a la que cualquiera de "nosotros" estaría expuesto, incentivando así a la creación de una sensación de "paranoia" general frente a estos acontecimientos. Esto, en parte se presenta a partir de la narración explícita del suceso de violencia, por ejemplo:

Amenazaron con cortarle una oreja, con apuñalarla o con degollarla si no decía dónde estaba el dinero, la caja fuerte que seguro había en esa vivienda. La dueña de casa, de 66 años, apenas podía contestarle a esos cuatro ladrones jóvenes que la habían despertado de madrugada con un cuchillo en el cuello que no, que estaban equivocados, que no había caja fuerte en esa casa y que ella no tenía más que los siete mil pesos que ya les había entregado.

Fue entonces cuando uno de ellos, sacado, le hundió la hoja de un cuchillo en la palma de la mano, cerca del dedo gordo, y le hizo saltar un chorro de sangre. La mujer ya había sufrido cortes en todo el cuerpo, soportado gritos, golpes y empujones, y el terror de saberse sola en su propia casa, indefensa ante esos cuatro violentos armados con cuchillos de su propia cocina. No
"Ladrones golpean y cortan a una mujer en Alto Verde", Día a Día, 22/04/2014

Es llamativo en relación a lo anterior, el frecuente uso del sustantivo "vecino/a" (o bien en plural; vecinos/as) para designar al colectivo de las "víctimas":

Pasando a los nombrados como "victimarios" podemos enumerar varias marcas de estigmatización que realizan los medios, pero la más significativa es la etaria. Según investigaciones realizadas por el Observatorio de Medios de



"se construye un estigma con base etaria, que tiende a la construcción de actores violentos, perversos, criminales, des-ciudadanizados"

La Plata, en relación a "jóvenes" y medios, se concluye que el 80% de las veces que este grupo aparece referido, es en la sección policiales. Así, de esta forma, se construye un estigma con base etaria, que tiende a la construcción de actores violentos, perversos, criminales, "des-ciudadanizados". Entonces vislumbramos que asociada, a las marcas anteriormente explicadas, se encuentra la categoría de "jóvenes". En este sentido los ejemplos son varios, el más ilustrativo es:

Amenazaron con cortarle una oreja, con apuñalarla o con degollarla si no decía dónde estaba el dinero, la caja fuerte que seguro había en esa vivienda.
La dueña de casa, de 66 años, apenas podía contestarle a esos cuatro ladrones jóvenes que la habían despertado de madrugada con un cuchillo en el cuello

“Ladrones golpean y cortan a una mujer en Alto Verde”, Día a Día, 22/04/2014

Por otro lado, en ambos medios, se mostro recurrente el tema acerca del “sentir social”. De esta forma vemos que se hace alusión a la pretendida “sensación de Inseguridad” como algo imperante en todo el corpus social. Entonces vemos en el Día a Día como se construye la división, correspondiente a la descripción que se hizo de los actores:

CÓRDOBA 14/04/2014 00:00

Un muro de Berlín por "seguridad" cerca de El Tropezón

El alambrado divide parte de dos barrios del noreste de la ciudad. Los vecinos de un lado lo mantienen por seguridad. Un habitante del otro lo "disfrazó" con carteles idénticos a la
Un muro de Berlín por seguridad cerca del tropezón, Día a Día, 14/04/2014

O, ante la “cascada” de violencia noticiosa, el sentir se corresponde con una demanda clara, que ya explicitamos anteriormente: “Más Policía”:



“el sentir se corresponde con una demanda clara, que ya explicitamos anteriormente: Más Policía”

Google | IA | NAUTIC... | palleto | HOIST | arte | Fiea | milan.k | A | Hiti | paulovici | diaaolapoliciales ppcos | 111 | zvv | hros | | Né Art | boulevard

Día a Día | CÓRDOBA | DEPORTES | SHOW | POLICIALES | TU DÍA | VIDEOS | HORÓSCOPO | CONCURSOS | MÁS

Preventiva

Por Redacción Día a Día

Un jubilado fue asesinado de un balazo en el pecho al ser asaltado cuando llegó en auto a su casa de la localidad bonaerense de Villa Adelina, partido de Vicente López, tras hacer compras en un supermercado de la zona.

Un jefe policial informó que la víctima fue identificada como Benito Héctor Sangregorio, de 69 años, quien fue llevado a un hospital pero murió minutos más tarde tras el intento de robo registrado a las 21 de ayer en la vivienda de la calle Marcos Sastre al 3800.

La hija de la víctima, Pamela, dijo que el jueves pasado ya habían entrado ladrones y ahora sucedió este nuevo hecho, por lo que planteó, indignada: “En una semana nos asaltan y ahora matan a mi papá. ¿Dónde está la sensación (de inseguridad)? ¿Dónde está el invento de los medios periodísticos? Es verdad”.

En declaraciones al canal TN y a radio Mitre, se quejó de que “destruyeron una familia en segundos” y contó que “los nietos lo vieron morir en la vereda”

A las sucursales

“Matan a un jubilado en una entradera en Villa Adelina”, Día a Día, 23/4/2014

Idealmente se espera que la labor periodística vaya en armonía con valores de seriedad y responsabilidad además de criterios que respondan a la ética a fin de respetar derechos fundamentales de los ciudadanos. Se puede observar en las fotografías difundidas por el medio gráfico Día a día como se utilizan, para le tratamiento de la noticia, imágenes apelando a la sensación, conmoción y/o impresión en el lector pudiendo dañar la sensibilidad de alguno propagando el morbo ante tal exhibición de crueldad y violencia:



Apelar a estos recursos fotográficos no aportan en cuanto al carácter informativo del periódico (el deber ser del producto final ofertado) sino que apelan a captar el interés de manera sensacionalista, buscando atención por su carácter escandaloso en lugar de mantener alguna discreción con la identidad, dignidad de los damnificados (agredidos, presuntos infractores de la ley y/o familiares).



Finalmente, la mayoría de los titulares que encontramos durante nuestro seguimiento, son bastante explícitos por sí mismos, de canalizar el sentir social hacia una “sensación de inseguridad”:

POLICIALES 26/04/2014 00:00

Una mañana bajo fuego en Alta Córdoba

“Una mañana bajo fuego en Alta Córdoba”, Día a Día, 26/4/2014

POLICIALES 28/04/2014 00:00

Dos hombres asesinados en riñas en Capital y Río Cuarto

Uno fue ejecutado en barrio San Jorge. El otro recibió un tiro
“Dos hombres asesinados en riñas en Capital y Río Cuarto 28/04/2014



Ada muestra sus lesiones.

POLICIALES 28/04/2014 00:00

Feroz ataque en robo

Feroz ataque en robo, Día a Día, 28/04/2014

POLICIALES 27/04/2014 00:00

Unquillo: dos detenidos por homicidio

Están acusados por la muerte violenta de Héctor Pucheta, 65 años. Uno conocía al jubilado que fue hallado muerto el 11 de marzo.
Unquillo: dos detenidos por homicidio, Día a Día, 27/04/2014

Con todo lo expuesto, consideramos que el sistema retórico de los medios naturaliza cierta “sensación de inseguridad”. Lo que produce una división de la sociedad en grupos y la consecuente, exclusión de estos grupos que quedan, discursivamente, por fuera del corpus social, a partir de su estigmatización constante. No reconocemos en estos medios, una comunicación igualitaria, plural e inclusiva; y, por ende, ni la reproducción de una sociedad más justa, coherente, en sus prácticas, con el paradigma, contemporáneo, de los Derechos Humanos.

Vega Vargas, Arlette Maya
Chavez, Agustina
Alaniz, Marilyn
Verua, Matias
Passero, Laura
Guerra, Franco
Carrizo, Victoria

